



IMPROKOMPAKT 2013
GRUNDLAGEN DER ANGEWANDTEN IMPROVISATION
IM BUSINESS KONTEXT

Improvisations- und Theatertechniken für Trainer, Coaches und Berater

Liebe Trainerkollegen

Bereits seit 2007 geben wir in unserem Train-the-Trainer-Ausbildung „Improvisations- und Theater Techniken für die Trainer-Praxis“ unsere langjährigen Erfahrungen als Impro-Schauspieler, Business-Trainer und Coaches an Kollegen weiter, die Ihre Performance verbessern und Ihre Seminare interaktiver, Zeitgemäßer und abwechslungsreicher gestalten möchten.

Die Ausbildung zum **Trainer für Angewandte Improvisation im Business** gliedert sich ab 2014 in vier Phasen:

- „**Impro-Kompakt**“ 5 tägiges Grundlagenmodul
- „**Impro-Business-Practitioner**“ 18 tägige Weiterbildung (3 Module á 6 Tage)
- 20 tägige Weiterbildung zum „**Impro-Business-Master**“ (10 Module à zwei Tage)
- Einjährige Praxis-Qualifizierung zum „**Impro-Business-Trainer**“

Impro Knowhow und Spiele-Power für Eure Seminarpraxis!

*Impro – aus Freude
am Training!*

- Die wichtigsten Infos zur ResilienzKompakt-Weiterbildung haben wir hier zusammengestellt. Erfahrungsgemäß bleiben Fragen offen.
- Wir beraten Sie daher gerne ausführlich. Schreiben Sie uns eine Mail mit Ihren Fragen oder machen Sie mit uns einen Gesprächstermin aus:

Gabriele Amann:

info@impro-live-akademie.de oder
oder 030 – 966 003 89

Wir freuen uns auf Sie!

Gabriele Amann & Martin Ciesielski

Berlin 2013

Impro für Business-Trainer

Mit Improvisations- und-Theatertechniken die Trainer-Performance verbessern. Gestaltet Sie Ihre Business-Seminare, zeitgemäß, interaktiv und abwechslungsreich.

Beim Improvisationstheater spielt man Szenen aus dem Stegreif und nach Vorgaben aus dem Publikum. Jede Szene ist eine Premiere. Geschult werden daher beim Improvisationstraining besondere Eigenschaften wie Kreativität, Phantasie, Flexibilität und Spontanität. Gefragt sind ein hohes Maß an Aufmerksamkeit für den Mitspieler, Einfühlungsvermögen und jede Menge Teamarbeit.

Darüber hinaus macht Improvisations-Theater schlicht und ergreifend viel Spaß. Impro-Theatertechniken lassen sich leicht in verschiedene Trainingskontexte integrieren und ermöglichen auf humorvolle, kreative und anschauliche Weise die Vermittlung wichtiger Soft-Skills wie:

- Offenheit und Flexibilität im Umgang mit unvorhergesehenen Situationen
- Rollen- und Perspektivenwechsel
- lösungsorientiertes Vorgehen im Team
- Gesprächsführung, aktives Zuhören
- konstruktives Feedback geben
- klare Körpersprache und Rhetorik
- freies Auftreten vor Publikum
- sicher moderieren und präsentieren
- Förderung des kreativen Potentials
- Stärkung der allgemeinen Resilienz



Die Trainings-Inhalte im Überblick:

- Grundlagen der Improvisation
- Besonderheiten für den Einsatz im Businesskontext
- Grundlagen der Körperarbeit
- Wahrnehmungsübungen
- Auflockerungsspiele
- Assoziationstechniken
- Impro-Techniken und -Spiele
- Tipps für den Trainingstransfer

ImproKompakt

Termine 2013

Die **ImproKompakt** Weiterbildung ist geeignet für Trainer, Berater und Kunstschaffende, die sich einen soliden Eindruck davon machen möchten, wie man mit Impro-Techniken im Unternehmenskontext arbeiten kann.

Erfahrungen mit Impro-Techniken sind willkommen, aber nicht erforderlich. Für Trainer ohne Impro-Vorerfahrung im Training ist die Teilnahme an beiden **ImproKompakt** Wochen Voraussetzung für die Teilnahme an der Impro-Practitioner- und Master-Ausbildung. Für Trainer mit entsprechender Vorerfahrung im Impro-Bereich reicht die Teilnahme an einer **ImproKompakt** Woche. Gerne klären wir die Details in einem persönlichen Gespräch.

Schwerpunkte ImproKompakt I

Di 26.03 –Sa 30.03.2013

- Modul 1: Impro und die Grundlagen der Kommunikation
- Modul 2: Impro für eine effektive Gesprächsführung
- Modul 3: Improvisieren, Rollen- und Perspektivenwechsel
- Modul 4: Mit Impro Fragetechniken trainieren

Schwerpunkte ImproKompakt II

Di 08.03 –Sa 12.10.2013

- Modul 5: Impro-Techniken für, Moderation & Präsentation
- Modul 6: Impro, Körpersprache & Rhetorik
- Modul 7: Impro-Techniken für das Teambuilding
- Modul 8: Improvisation und Führung



Im Rahmen der 2 Blöcke machen wir Sie mit den wichtigsten Prinzipien des Improvisationstrainings vertraut. Im Mittelpunkt der Einführungsmodule steht das eigene Erleben. „Wie wirken die Übungen, Spiele und Impro-Techniken auf mich?“, „Welche Haltungen und Fähigkeiten benötige ich als Trainer und Coach, um die Techniken später in meinem Training anzuwenden?“ Darüber hinaus bekommen Sie ein fundiertes Handwerkszeug, Tools und Techniken für Ihr Training an die Hand.

Kosten pro Modul:

Frühbucher bis acht Wochen vor Veranstaltungsbeginn 780€ zuzügl. MwSt (928,20€), danach 860€ zuzügl. MwSt (1023,40€)

Beide Module zusammen: 1.450 € zuzügl. MwSt

Stimmen unserer Teilnehmer

>> *"Klasse! Ich konnte praktische Tools für meine nächsten Workshops mitnehmen, habe konstruktive Ansatzpunkte mitnehmen können, wie ich als Facilitator noch effektiver sein kann und last but not least, es hat echt Spass gemacht! Es tut wirklich gut, sich mit erfahrenen Trainern und Moderatoren auszutauschen."* Nils Cornelissen, Senior Expert, McKinsey & Company

>> *„Seit 10 Jahren arbeite ich als Trainerin und Coach. "Impro für Trainer" war für mich Impuls und Energie pur: die permanente Aktion im Raum, die erfrischenden, überraschenden und professionellen Anregungen durch die Seminarleiter sowie der Austausch mit anderen Trainerkollegen.*

>> *Meine Seminare jetzt mit verschiedenen Impro-Elementen anreichern zu können, ist für mich als Trainer eine völlig neue, aufregende und sehr wertvolle Erfahrung. Ich habe aber nicht nur für die Trainerpraxis viel mitnehmen können – Impro wirkt auch im Privaten!*

>> *Durch die modularen Schwerpunkte ist für jeden etwas dabei und für jegliche Zielgruppen konzipiert. Die Trainer gehen darüber hinaus stets auf die individuellen Bedürfnisse der Teilnehmer ein.*

>> *Ich konnte die Übungen und Spiele direkt in meinen nächsten Trainings umsetzen. Obwohl ich schon seit vielen Jahren als Trainerin arbeite, habe ich noch viele neue Anregungen bekommen.*

>> *Die Trainer schaffen immer wieder eine sehr angenehme Trainingsatmosphäre, so dass alle Blockaden schwinden und die Lust am Scheitern steigt. ! Danke und mehr davon.*

Impro für Trainer

Ausbildung zum Impro-Seminar-Trainer



Trainer-Team

**Wir bieten Impro-Power
für Ihre Soft-Skills-Seminare:
Sie werden kreativer,
schöner, effektiver.**



Gabriele Amann

NLP Trainerin (DVNLP). Psychologische Beraterin, Schwerpunkt Betriebliche Gesundheitsförderung. Heilpraktikerin für Psychotherapie. Systemischer Coach, Systemische Paar- und Familientherapeutin. Seit 1996 selbständig tätig als Trainerin und Coach für Firmen und Akademien.

Seit 1990 Impro-Schauspielerin. Text, Dramaturgie und Regie für Bühne und Business-Theater. Seit 1996 Lehrtrainerin für Improvisationstheater. Zwischen 1997-99 war sie Ensemblemitglied beim Fastfood Theater in München. Danach arbeitete Sie als freie Dozentin für Improvisationstheater und Schauspiel, u.a. an der internationalen Michael-Tschechow Schule für Schauspielkunst in München.

Gabriele Amann verbindet als Business-Trainerin und Coach bereits seit 15 Jahren Improvisationstheater-Techniken mit Methoden aus dem NLP und dem Systemischen Coaching. Mehr Infos unter: www.impro-live-akademie.de



Martin Ciesielski

Zertifizierter Verhaltens- und Kommunikationstrainer (Arbeit, Bildung und Forschung e.V.) Improvisationsausbildungen absolvierte er u.a. bei Sean Kinley (Loose Moose Theatre Company, Calgary, Kanada), Birgit Linner (Isar 148, München)

Seine Trainingsschwerpunkte: Storytelling, Improvisationstraining, Kreativität und Innovation, Informelles Lernen, Lernen mit Social Media, Visualisierungstechniken. Gemeinsam mit Gabriele Amann ist er seit 2009 Lehrtrainer für den Einsatz von Impro- und Theater Techniken in Training und Mitbegründer der Impro-Gruppe „Zen tá B.“ aus Berlin.

Martin Ciesielski gründete 2008 die XING-Gruppe „Improvisation im Management“. Mehr Infos zur Person und Impro in Wissenschaft, Kultur und Bildung unter www.medienmosaik.de

„Ein Improvisierer handelt nicht aus einem Vakuum heraus, sondern aus drei Milliarden Jahren organischer Evolution.“

Stephen Nachmanovitch
Das Tao der Kreativität



impro
live!
AKADEMIE
FÜR ANGEWANDTE
IMPROVISATION BERLIN

Kontakt

Gabriele Amann Consulting
– **Impro** für Trainer –
Mehringdamm 62
10961 Berlin

Anmeldung und Infos:
Tel: 030 – 966 003 89
info@impro-fuer-trainer.de
www.impro-live-akademie.de